

## Το Festival Μηδέν στην έκθεση/εκδήλωση «Φαντάσου την πόλη: Καλαμάτα»



Το Festival Μηδέν συμμετέχει στις εκδηλώσεις που πραγματοποιούνται στο πλαίσιο του "Φαντάσου την πόλη: Καλαμάτα", μιας εκδήλωσης που περιλαμβάνει αρχιτεκτονικές εκθέσεις, παρουσιάσεις, workshop και ανοικτές συζητήσεις για την πόλη και τον αστικό σχεδιασμό στην Καλαμάτα. Η εκδήλωση διοργανώνεται από τη διεπιστημονική ομάδα «εΰ-τόπος» και θα διαρκέσει από τις 24 Οκτωβρίου έως την 1η Νοεμβρίου 2015.

**Συγκεκριμένα, το Festival Μηδέν συμμετέχει σε αυτή τη διοργάνωση με τους παρακάτω τρόπους:**

Στις 24/10 το Festival Μηδέν παρουσιάζει μια ενότητα προβολών με τίτλο **Street views**. Η προβολή του Festival Μηδέν εντάσσεται σε ένα ειδικό αφιέρωμα για το φως και την πόλη που θα πραγματοποιηθεί στο αμφιθέατρο του Πνευματικού Κέντρου Καλαμάτας (ώρα έναρξης 18.00, είσοδος ελεύθερη)

Η ενότητα αποτελεί ταυτόχρονα ένα αφιέρωμα στο φως (το βίντεο εξάλλου είναι ένα εικαστικό μέσο που από τη φύση του σχετίζεται με το φως και τις ιδιότητες του) και μια ωδή στην πόλη. Καλλιτέχνες απ' όλον τον κόσμο παίζουν με το χρώμα, το φως, τους ιριδισμούς και την ανθρώπινη κίνηση μέσα στην πόλη: ρεμβασμοί, αντανakλάσεις, βηματισμοί, διαδηλώσεις, οδικές διασταυρώσεις, τυχαία ποίηση στο Google Street View, ένα σμήνος από πουλιά... Όλα αυτά που προσέχουμε ή αυτά που δεν προσέξαμε ποτέ στις βιαστικές μας διαδρομές μέσα στον αστικό ιστό. Η κενή και η γεμάτη πόλη, σαν βίωμα ή σαν τοπίο, σε ατέλειωτες περιπλανήσεις του βλέμματος και της σκέψης.

Στην ενότητα συμμετέχουν 15 σύγχρονοι βιντεο-καλλιτέχνες από Ελλάδα, Καναδά, Γερμανία, Ιταλία, Γαλλία, Ισπανία, ΗΠΑ, Μ. Βρετανία, Ρωσία και Μεξικό. Η ενότητα πρωτοπαρουσιάστηκε στο Video Art Festival Μηδέν στην Καλαμάτα το 2013.

**Συμμετέχοντες καλλιτέχνες:**

1. **Αντώνης Μίγκος**, Το δέντρο, Ελλάδα 2012, 1.49
2. **Dan Hudson**, Winter Crows, Καναδάς/Γερμανία, 2012, 3.47

3. **Benjamin R. Taylor**, Across the Street, Καναδάς, 2012, 2.53
4. **Emilio Vavarella**, THE GOOGLE TRILOGY - Report a Problem, Ιταλία 2012, 8.30
5. **Jesús Segura**, Without Title 02, Ισπανία 2010, 4.14
6. **Jeroen Nelemans**, theLoop, ΗΠΑ 2009, 4.38
7. **Juliana Abud & Marina Takami**, Counter-Port, Γαλλία 2013, 5.59
8. **Nick Jordan, Nature House Inc.**, M. Βρετανία 2013, 6.12
9. **Carlos Espinosa**, Under your watchful eye (I), Ισπανία/Μεξικό 2012, 4.00
10. **Άννα Βάσωφ**, Fanfare Toilete, Ελλάδα 2012, 2.59
11. **Natalia Skobeeva**, One-Man Protest As per Russian Law, Ρωσία 2012, 3.25
12. **Κενό Δίκτυο**, Παγκόσμιος Εμφύλιος Πόλεμος, Ελλάδα 2012, 6.29
13. **Παναγιώτης Βούλγαρης**, The Rightness of Wrongness- Little people crack concrete, Ελλάδα 2013, 7.40
14. **Βασίλειος Παπαϊωάννου**, CITY, ΗΠΑ 2012, 2.53
15. **Σταύρος Κάσσης**, Exit, Ισπανία 2012. 1.43

**Επιμέλεια:** Γιούλα Παπαδοπούλου | διάρκεια: 68 λεπτά

Το Σάββατο **31/10**, το Festival Μηδέν επιμελείται στο πλαίσιο του "Φαντάσου την πόλη: Καλαμάτα" μια ειδική παρουσίαση και συζήτηση με θέμα "**Δημόσια τέχνη στην πόλη**" (αμφιθέατρο Πνευματικού Κέντρου, στις 18.00)

Τι εννοούμε «δημόσια τέχνη» και τι «τέχνη στο δημόσιο χώρο»; Τις τελευταίες δεκαετίες, όλο και περισσότερες μορφές τέχνης κάνουν την εμφάνισή τους στο δημόσιο χώρο, προσεγγίζοντας ένα συνεχώς ευρύτερο κοινό και ανανεώνοντας δυναμικά την καθημερινή ζωή και την αισθητική εμπειρία στον ιστό της πόλης. Έτσι η τέχνη, σε όλες της τις μορφές, ξεφεύγει από τις κλειστές αίθουσες των μουσείων, ενεργοποιεί το «κοινωνείν» και ανοίγει ένα νέο διάλογο με την πόλη και τους κατοίκους της. Η συζήτηση, με προσκεκλημένους εικαστικούς καλλιτέχνες που με διαφορετικούς τρόπους ο καθένας μέσα απ' το έργο του δραστηριοποιούνται και συμμετέχουν σε αυτόν τον ανοικτό διάλογο, έχει σαν στόχο την παρουσίαση παραδειγμάτων δημόσιας τέχνης σε διάφορες κατευθύνσεις: δημόσια τέχνη, μοντέρνα και σύγχρονη τέχνη που τοποθετείται θεσμικά στο δημόσιο χώρο, αυτόνομες καλλιτεχνικές παρεμβάσεις, δημόσιες δράσεις/περφόρμανς, εφήμερες εγκαταστάσεις, πολιτικά και κοινωνικά έργα που διαπραγματεύονται κι ερευνούν τη λειτουργία του δημόσιου χώρου κ.α.

Τη συζήτηση προλογίζουν (με εισαγωγή στην ιστορία και εξέλιξη της δημόσιας τέχνης) και συντονίζουν οι **Γιούλα Παπαδοπούλου** και **Μαργαρίτα Σταυράκη**, διοργανώτριες του Video Art Festival Μηδέν, ενώ οι προσκεκλημένοι εικαστικοί **Θεόδωρος Ζαφειρόπουλος**, **Μαίρη Ζυγούρη** και **Νίκος Ποδιάς** θα παρουσιάσουν παραδείγματα έργων τους που έχουν σχεδιαστεί και υλοποιηθεί σε δημόσιους χώρους, με διαφορετικούς τρόπους ο καθένας: το έργο του Θ. Ζαφειρόπουλου εστιάζει σε εννοιολογικές εγκαταστάσεις και εφήμερες εικαστικές παρεμβάσεις, η Μ. Ζυγούρη έχει ασχοληθεί ιδιαίτερα τα τελευταία χρόνια με τη δημόσια performance και τις συμμετοχικές δράσεις σε ανοικτό διάλογο με το κοινό, ενώ ο Ν. Ποδιάς θα εστιάσει σε εικαστικές δράσεις που επανοικειοποιούνται και αναδεικνύουν εγκαταλειμμένους ιστορικούς χώρους για την φιλοξενία και στέγαση εικαστικών παρεμβάσεων/εκθέσεων.

Περισσότερες πληροφορίες για την εκδήλωση «Φαντάσου την πόλη: Καλαμάτα» και ολόκληρο το πρόγραμμα θα βρείτε εδώ:

[https://issuu.com/vassilispapaefstathiou/docs/kalamata\\_imagine\\_the\\_city\\_2015\\_web](https://issuu.com/vassilispapaefstathiou/docs/kalamata_imagine_the_city_2015_web)