



ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Video Art Festival Μηδέν:

Ραντεβού με τη σύγχρονη βιντεοτέχνη στην Καλαμάτα

Το **Video Art Festival Μηδέν** είναι έτοιμο να γεμίσει και φέτος τις γραφικές γειτονιές του Ιστορικού Κέντρου της Καλαμάτας με εικαστικές εικόνες, χρώματα και ήχους και, πάνω απ' όλα, με φρέσκιες σκέψεις και δημιουργικές ιδέες καλλιτεχνών από όλο τον κόσμο, που συναντιούνται σε μια ακόμη καλοκαιρινή γιορτή βιντεοδημιουργίας από τις 10 έως τις 12 Ιουλίου στη Μεσσηνιακή πρωτεύουσα.

Για 5^η συνεχή χρονιά, το Festival Μηδέν παρουσιάζει τις πιο ενδιαφέρουσες προτάσεις σύγχρονης βιντεοτέχνης από όλο τον κόσμο, με τη συμμετοχή πολλών αναγνωρισμένων και καταξιωμένων καλλιτεχνών, ενώ ταυτόχρονα αποτελεί και μια σημαντική πλατφόρμα εκκίνησης για φοιτητές και νέους δημιουργούς, που κάνουν τα πρώτα τους βήματα στο χώρο του βίντεο και των εικαστικών τεχνών.

Φέτος, στις προβολές του φεστιβάλ συμμετέχουν 245 καλλιτέχνες από περισσότερες από 40 χώρες από όλο τον κόσμο. Το βασικό πρόγραμμα του φεστιβάλ, το οποίο έχουν επιμεληθεί η Γιούλα Παπαδοπούλου και ο Γιώργος Δημητρακόπουλος, περιλαμβάνει θεματικές ενότητες video art (**Transforming the ordinary, Strange Thoughts, Missing Text, 17 Continents, Video Art+Dance, Urban (R)evolutions**), καθώς και ένα επετειακό πρόγραμμα προβολών για τα 5 χρόνια παρουσίας του φεστιβάλ στον εικαστικό χώρο, με επιλογές έργων από τις προηγούμενες διοργανώσεις.

Το πρόγραμμα του φεστιβάλ περιλαμβάνει φέτος αρκετές ειδικές προβολές και αφιερώματα σε ομάδες και φεστιβάλ του εξωτερικού (**Cologne OFF Video & Film Festival, VideoChannel, globalscreen.org**), καθώς και την καθιερωμένη πλέον παρουσίαση φοιτητικών εργασιών από το **Τμήμα Τεχνών, Ήχου και Εικόνας** του

Ιονίου Πανεπιστημίου, σε επιμέλεια της γνωστής βιντεο-καλλιτέχνιδας και καθηγήτριας του τμήματος, Μαριάννας Στραπατσάκη.

Πιο συγκεκριμένα:

- Το Festival Μηδέν συνεργάζεται με τη διεθνή ομάδα **globalscreen.org**, παρουσιάζοντας το νέο τους project με τίτλο “Simulations”. Πρόκειται για μια ενότητα προβολών, με έργα 25 καλλιτεχνών από όλο τον κόσμο, που διαπραγματεύονται το θέμα “Simulations” (προσομοιώσεις) σε μια εποχή που κυριαρχείται από εικόνες προσομοίωσης και υποκατάστασης της πραγματικότητας. Κάθε καλλιτέχνης αναπτύσσει τη δική του προσωπική οπτική, καταγράφοντας διαφορετικές εκδοχές «προσομοίωσης» μέσα από την τεχνολογία και τον πολιτισμό, μέσα από μια πολιτική, αισθητική ή φιλοσοφική προσέγγιση.
- Παρουσιάζει, σε συνεργασία με το NewMediaArtProjectNetwork (με έδρα την Κολωνία), τις ενότητες προβολών “Here We Are!” -μια επιλογή βίντεο από το **CologneOFF IV Video & Film Festival**- και “Women Directors Cut 13-13-13 (13 βίντεο από 13 γυναίκες σκηνοθέτες από 13 χώρες) -ένα πρόγραμμα της διαδικτυακής πλατφόρμας **VideoChannel**, σε επιμέλεια του Wilfried Agricola de Cologne.
- Παρουσιάζει ένα ειδικό αφιέρωμα στο **Videodance**. Στην ενότητα συμμετέχουν εικαστικοί, περφόρμερ, καλλιτέχνες των νέων μέσων, χορογράφοι και χορευτικές ομάδες, κυρίως από την Ευρώπη, αναπτύσσοντας έναν ενδιαφέροντα διάλογο γύρω από τη σχέση του βίντεο με το χορό, όχι απλά σαν μέσο καταγραφής, αλλά σαν εργαλείο συν-δημιουργίας.
- Τέλος, το φεστιβάλ φέτος εστιάζει στον αστικό χώρο και στη σχέση του βίντεο με την αρχιτεκτονική, παρουσιάζοντας ένα ειδικό θεματικό project με τίτλο **Urban (R)evolutions**. Το project περιλαμβάνει προβολές βίντεο, αλλά και στατικών εικόνων (σε μορφή slide show) με έργα-προτάσεις που σχετίζονται με το αστικό τοπίο. Συμμετέχουν περισσότεροι από 100 εικαστικοί καλλιτέχνες, φωτογράφοι, αρχιτέκτονες, ομάδες και φοιτητές αρχιτεκτονικών σχολών από 26 χώρες από όλο τον κόσμο, δίνοντας τη δική τους εκδοχή για το αστικό περιβάλλον, με πλήθος διαφορετικών προσεγγίσεων, επισημάνσεων και προτάσεων.

Το Festival Μηδέν θα πραγματοποιηθεί σε ανοιχτούς χώρους (με ελεύθερη είσοδο για το κοινό) στο **Ιστορικό Κέντρο Καλαμάτας**, από τις **10 έως τις 12 Ιουλίου**. Οι προβολές γίνονται στην Πλατεία Αμφείας και ξεκινούν κάθε βράδυ στις 9.20μμ.

Παράλληλα, σε μια προσπάθεια ενεργοποίησης και ενθάρρυνσης της τοπικής κοινότητας -και ειδικά των νέων της πόλης- σε μια κατεύθυνση παραγωγής καλλιτεχνικού έργου με τη δημιουργική χρήση των νέων μέσων, η δημιουργική ομάδα του φεστιβάλ και της διοργανώτριας εταιρίας Sea Level, οργανώνει και συντονίζει μια σειρά από συναντήσεις, ομιλίες και workshop με προσκεκλημένους καλλιτέχνες τον **Μάνθο Σαντοριναίο**, τη **Χαρίκλεια Χάρη**, τον **Τζίμη Ευθυμίου** και τους **Personal Cinema**.

Το πρόγραμμα των συναντήσεων ξεκινά την Παρασκευή **3 Ιουλίου** στο **Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Καλαμάτας** και κορυφώνεται τις ημέρες του φεστιβάλ. Οι συναντήσεις αυτές σηματοδοτούν την έναρξη ενός ανοικτού συμμετοχικού project, με τίτλο «**Ονειρεύομαι την πόλη μου: μια ανοικτή δράση κοινωνικής δικτύωσης για την τέχνη και τον πολιτισμό στο αστικό περιβάλλον**», που πραγματοποιείται στο πλαίσιο του ευρωπαϊκού προγράμματος «**Νέα Γενιά σε Δράση**».

– Δράση 1.2, Πρωτοβουλίες Νέων». Η συμμετοχή είναι ελεύθερη για κάθε ενδιαφερόμενο.

Διοργάνωση: Sea Level (Αστική, Μη-κερδοσκοπική Εταιρία)

Με την υποστήριξη του **Οργανισμού Ιστορικού Κέντρου Καλαμάτας** και του **Επιμελητηρίου Μεσσηνίας**.

Καλλιτεχνικός υπεύθυνος: Γιώργος Δημητρακόπουλος

Καλλιτεχνική επιμέλεια: Γιούλα Παπαδοπούλου, Γιώργος Δημητρακόπουλος

Συνεργάτες: Μαργαρίτα Σταυράκη, Σταύρος Καπέτης, Σιμπέλ Αμέτ, Σταυρούλα Μπάκα, Κατερίνα Δουρμούσογλου, Μαρία Μπουρίκα

Για την αφίσα του φεστιβάλ συνεργάστηκε φέτος η Δήμητρα Πολυχρόνη. Η εικόνα της αφίσας ανήκει σε έργο της Silvia Giambrone.

Περισσότερες πληροφορίες και αναλυτικό πρόγραμμα:

www.festivalmiden.gr, info@festivalmiden.gr

ΧΟΡΗΓΟΣ _____



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ _____



ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ _____

